

המדריך המאויר ליסודות התדמיתנות והתפירה העילית

הסודות לגזרה מושלמת: מהנייר ועד הבגד המוכן

By Josélia סטודיו לאומנות התפירה



BY JOSELIA 
סטודיו לאומנויות התפירה

ברוכים הבאים

ברוכה הבאה לעולם התפירה לפי מידה!

תפירה אמיתית היא מעבר לחיבור בדים במכונה: זוהי הנדסה המכבדת את קימורי הגוף, האנטומיה והסגנון האישי.

מדריך זה נוצר כדי לגלות את מאחורי הקלעים של התדמיתנות המקצועית וללמד אותך להבחין בהבדל שיוצרים גזרה מדויקת וגימור עילית.

בין אם את חובבת תפירה, תלמידה עתידית בסטודיו או מחפשת בגדים בתפירה אישית, מדריך זה הוא הצעד הראשון שלך.

באהבה,
ז'וזליה



BY JOSELIA 
סטודיו לאומניות התפירה

פרק 1 – השפה הוויזואלית (איור האופנה)

קונספט: נקודת ההתחלה של כל יצירה.

מה שחשוב לדעת:

איור אופנה אינו רק ציור יפה; הוא המפה המבנית של הבגד.

דרכו אנו מגדירים את פרופורציית הצללית, מיקום המתפרים, נפח החצאית והתנהגות הבד.

טיפ זהב: ציירי תמיד את הרעיון לפני קניית הבד כדי להבין את קווי הגזירה הנדרשים.



BY JOSELIA 
סטודיו לאומנויות התפירה

פרק 2 — הגיאומטריה של הגוף (מדידות אנטומיות)

קונספט: ההבדל בין ייצור תעשייתי לתדמיתנות לפי מידה.

הסוד לגזרה מושלמת:

נקודות עוגן: מדידות כתפיים, חזה, מותניים וירכיים חייבות להתאים במדויק לנקודות האנטומיות.

תוספת נוחות: בגד נוח דורש מרווח נכון המאפשר לגוף לנוע בחופשיות מבלי לעוות את הבד.



BY JOSELIA 
סטודיו לאומנויות התפירה

פרק 3 — מולאז' תלת-ממדי: מבובת החייטים לבד השטוח

קונספט: פיסול העיצוב ב-3D והמרתו לגזרה שטוחה.

איך זה עובד:

סימון קווים: הדגשת קווי היסוד האנטומיים על הבובה (מרכז, חזה, מותניים, ירכיים, כתפיים).

פיסול בבד ניסיון: הידוק בד כותנה גולמי בסיכות ישירות על הבובה תוך שמירה על כיוון הניב והאלכסון.

סימון טכני: סימון מתפרים, קווי מבנה וחיבורים בגיר חייטים.

השטחה ופתיחה: הוצאת הסיכות ופריסת הבד על שולחן עבודה, והמרת הנפח ה-3D לגזרה דו-ממדית.

דיוק ושיפור: שיפור הקווים בסרגלים מעוגלים לפני הגזירה הסופית בבד האריג (משי, פשתן, קרפ).



BY JOSELIA 
סטודיו לאומנויות התפירה

פרק 4 – הנדסת הגזירה וכיוון הניב

קונספט: למה בגדים מסוימים מסתובבים על הגוף?

הבנת כיוון הניב:

ניב ישר (אורך): מקביל לאימרת הבד ומעניק יציבות אנכית.

גזירה באלכסון (45°): מעניקה גמישות, רכות ונפילה זורמת המחבקת את הקימורים.

טיפ טכני: לעולם אל תגזרי בד מבלי ליישר את האימרה ולהדק את הגזרות במשקולות או סיכות.



BY JOSELIA 
סטודיו לאומנויות התפירה

פרק 5 — אריג לעומת סריג (מדריך מהיר)

1. אריג (בד ארוג):
הצלבת חוטי שתי וערב. ללא אלסטיות טבעית. אידיאלי לחייטות, חולצות, שמלות כלה וערב.

דוגמאות: פשתן, כותנה, קרפ, זיבלין, משי.

2. סריג (בד סרוג):
מורכב בלולאות מתמשכות. בעל אלסטיות גבוהה. אידיאלי לבגדי ים, פיג'מות ושמלות צמודות.

דוגמאות: ויסקוזה-לייקרה, ריב, ג'רסי, לייקרה בגדי ים.



BY JOSELIA 
סטודיו לאומנויות התפירה

פרק 6 – הבד הנכון לכל גזרה

בגדי ים וביקיני: פוליאמיד-לייקרה. יבוש מהיר והגנת UV.

שמלות צמודות: סריג ריב / פונטה דה רומא. משקל בינוני-כבד ואלסטיות מצוינת.

קימונו זורם: ויסקוזה, משי טבעי או קרפ ג'ורג'ט. אריגים קלים ונשפכים.

פיג'מות מחויטות: סאטן משי או כותנה 100%. מבנה קל ומראה יוקרתי.

פיג'מות ליום-יום: ויסקוזה-לייקרה או כותנה 100%. רכים ונושמים.



BY JOSELIA 
סטודיו לאומנויות התפירה

כריכה אחורית והנעה לפעולה (CTA)

נהנית לגלות את הסודות?

תפירה עילית ותדמיתנות מדויקת הן מיומנויות שישנו את היחס שלך לבגדים ולסטייל האישי שלך.

בואי ללמוד באופן מעשי בסטודיו שלנו!

אנו מציעים קורסים, סדנאות מעשיות ושירותי תפירה אישית.

By Josélia סטודיו לאומנות התפירה



BY JOSELIA 
סטודיו לאומנויות התפירה